

Guatemala, 31 de octubre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-449-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

  
F. Enrique Alejandro de León May

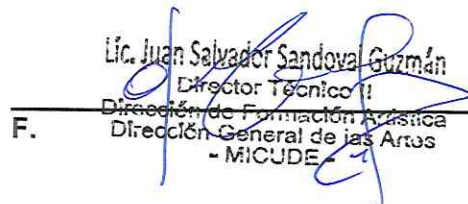
  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
F.

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensambles), del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral II**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral III**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III (Trompeta)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva Instrumento IV (ensambles)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
F. Enrique Alejandro de León May

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Trompeta)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva Instrumento IV (ensamble)

## 1. Planificación del Curso Conjunto Coral II

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Interpreta canciones y melodías representativas del género contemporáneo por lectura.	Utiliza técnicas de tesitura al cantar, proyectándose escénicamente con soltura y confianza.	Entonación de temas contemporáneos a dos voces.	Ejecutará ejercicios vocales para la correcta colocación vocal.  Ejecutará ejercicios de afinación sobre distintas escalas.  Practicará tema contemporáneo a dos voces.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de Ejercicios de colocación vocal. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de Ejercicios de afinación sobre distintas escalas. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de tema contemporáneo a dos voces. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom, Gimkit</p>

### 1. Cronograma del Curso Conjunto Coral II

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE OCTUBRE DE 2022																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Ejecutará ejercicios vocales para la correcta colocación vocal.			x	x				x													
Ejecutará ejercicios de afinación sobre distintas escalas.													x								
Practicará tema contemporáneo a dos voces.																		x			

### 1. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral II

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios de colocación vocal.	LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios de afinación sobre distintas escalas.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de tema contemporáneo a dos voces.	Total.
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	10	7	7	24
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	9	9	8	26
3	Gómez Velásquez, Jezer Adoniran	7	10	7	24
4	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	8	9	7	24
5	Osorio Velásquez, Ian Matthew	10	7	7	24

## 2. Planificación del Curso Conjunto Coral III

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Desarrolla su voz por medio de la aplicación de técnicas vocales, en la interpretación de obras musicales y en diferentes intenciones.	Utiliza técnicas de colocación al cantar, proyectándose escénicamente con soltura y confianza	Entonación de temas contemporáneos a cuatro voces.	Desarrollará ejercicios de independencia melódica vocal.  Ejercitará la colocación en resonador de pecho, cabeza y nasal.  Practicará tema contemporáneo a cuatro voces.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de independencia vocal. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de posturas para la colocación de pecho, cabeza y nasal. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de tema contemporáneo a cuatro voces. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom Gimkit



### 3. Planificación del Curso Instrumento Complementario III (Trompeta)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales sencillas.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar ejercicios del método y el estudio de la obra musical.	Escalas mayores con bemoles, tema "On my Way"	Practicará las escalas mayores con bemoles.  Practicará el tema "On My Way".	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución de las escalas mayores con bemoles. 15 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución del tema "On My Way" 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom, Gimkit</p>



### 3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario III (Trompeta)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE OCTUBRE DE 2022																																						
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																		
Fecha																																							
Practicará las escalas mayores con bemoles.				x																																			
Practicará el tema "On My Way".								X																													x		

### 3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III (Trompeta)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución las escalas mayores con bemoles.	LISTA DE COTEJO: Ejecución del tema "On My Way"	Total.
1	Sánchez Barrios, Sebastian Alejandro	15 pts. 13	15 pts. 15	30 pts. 28

#### 4. Planificación del Curso Colectiva Instrumento IV (ensamble)

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Expresa sus sentimientos y el conocimiento instrumental a través de la integración en el ensamble musical.	Interpreta melodías y obras de fácil montaje.	Ejecución e interpretación de canciones guatemaltecas.	Ejercitará en el registro instrumental correspondiente para la correcta interpretación.  Practicará la canción guatemalteca "Mi Lupita"	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercitación en el registro instrumental correspondiente. 15 pts.  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación y presentación de la canción guatemalteca "Mi Lupita" 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom, Gimkit

#### 4. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento IV (ensamble)

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE OCTUBRE DE 2022																														
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Ejercitará en el registro instrumental correspondiente para la correcta interpretación.					x					x																					
Practicará la canción guatemalteca "Mi Lupita"																x												x			

#### 4. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento IV (ensamble)

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Interpretación y presentación de la canción guatemalteca "Mi Lupita"	Total.
		Ejercitación en el registro instrumental correspondiente	15 pts.		
1	Orozco Fuentes, José Daniel	15	15 pts.	30 pts.	
2	Aguilar Orozco, Angel Isaac	12	12	27	
3	Bautista Miranda, Nataly Sarai	12	14	26	
4	González Maldonado, Santiago Alejandro	15	14	26	
5	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	12	15	30	
6	Sánchez Barrios, Sebastian Alejandro	13	14	26	
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	15	12	27	